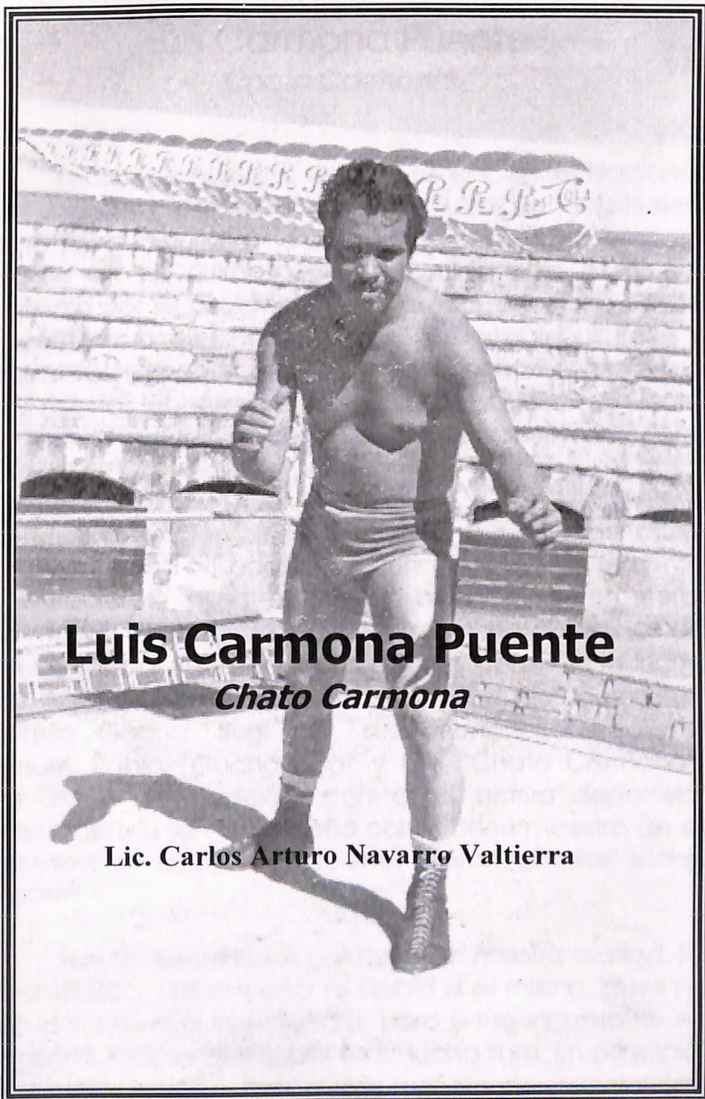




Luis Carmona Puente

Chato Carmona

Lic. Carlos Arturo Navarro Valtierra



Ediciones del Archivo Histórico Municipal de León.
Octubre de 2009.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

Luis Carmona Puente

Chato Carmona

León, Guanajuato, no sólo es la Capital Nacional del Calzado y exitoso en otras actividades industriales, como la curtiduría y la metalmecánica con empuje notable en los últimos años; igualmente su comercio sobresale por su posición en el corredor del Bajío. Desde las décadas finales del siglo XX los progresos culturales y educativos sorprenden con agrado general, incluyendo a los mismos leoneses, principalmente por el crecimiento cualitativo y cuantitativo de instituciones del nivel superior.

En el renglón deportivo León no se queda atrás, pues siempre ha brillado como cuna y centro de fomento de futbolistas, basquetbolistas, beisbolistas, etcétera. Importante también en el arte taurino, sin olvidarnos de otra actividad de la educación física, como es la lucha libre. Aquí nacieron entre otros afamados, Alejandro Cruz, Octavio Gaona, Sugi Sito, sus hermanos Hurocky y Manuel, Pablo "Guanajuato" y Luis "Chato Carmona". Este último un gladiador constante, activo deportista, quien además se desempeñó como buen maestro de su actividad en apoyo de quienes fueron estrellas sobresalientes.

Fue de los primeros baluartes en nuestra ciudad. Su aprendizaje y desempeño se debió a él mismo, pues no tuvo a nadie que lo enseñara, pero sí fue incansable en compartir todo lo que sabía en la lucha libre. En principio, sin el conocimiento de técnicas modelo de especialistas, las remplazaba con su resistencia y con la agresividad de siempre manifestada en su extensa carrera, como aquélla que sostuvo contra el Pantera Roja, en el encuentro de máscara contra cabellera, allá por 1957 en

la Arena Isabel. También recordamos los enfrentamientos en pareja en los que el *Chato Carmona* tuvo derrotas y triunfos frente al enmascarado de plata, como el de 1957 cuando en relevos con Rito Romero de compañero, venció con lujo de facilidad al plateado.

Carmona fue un reconocido deportista profesional en la lucha libre. Por poco tiempo estuvo enmascarado, porque la gente pronto lo reconoció por su técnica, por ello él mismo se quita la máscara de *El Jaguar Man*.

Fue maestro de educación física, en tal disciplina, impartida a numerosos luchadores del ámbito nacional y a los alumnos de la Academia de la Policía Municipal en León. Los hermanos Carmona, Pablo y Luis, impartieron clases de lucha en un taller mecánico de la calle Apolo, en espacios improvisados y con una lona sobre el suelo. También en la ya conocida Plaza de Gallos, donde funcionó en un tiempo la Arena Libertad, llegaron a dirigir la aplicación de técnicas de lucha libre.

Luis Carmona Puente, nació en esta ciudad el 10 de octubre de 1923, en la casa marcada con el número 211 de la calle Vicente Guerrero, en el barrio de San Juan de Dios. Fueron sus padres Pablo Carmona González y María de la Luz Puente Muñoz y sus hermanos Socorro y Pablo, este último también luchador de prestigio, con sobrenombre "Guanajuato".

En 1923 la familia Carmona Puente, se fue de León para radicar algún tiempo en Torreón, Coahuila, en donde se dedicó a la venta de calzado fabricado en su ciudad de origen. Los menores hermanos a la salida de sus estudios, por las tardes jugaban a la lucha libre, en los espacios de un lugar público, conocido en la nortea población como *El Coyote*, con numerosos niños de su barrio y de otros lugares, entre los que se encontraban algunos que conocían la practica de judo, jujitsu, lucha

grecorromana, capoeira, artes marciales, kendo, el uso de los chacos, etc., por aprenderla de padres originarios de otras naciones, como Brasil, Japón, China y de procedencia árabe; de todos ellos, con los que convivía mucho aprendió el Chato Carmona. Por cierto Don Pablo apodaba a su hijo Luis "La Liga de las Naciones", por los muchos amigos que tenía de distinta procedencia territorial.

En 1933 retornaron a León, Luis, su madre y su pequeña hermana Socorro. Se establecieron en una casa de la calle Pino Suárez. Luis continuó sus estudios en la escuela de la calle Juárez conocida como la Modelo. Comenzó a trabajar en la tenería de don Emilio González. La instrucción media la siguió en la Escuela Nocturna para Trabajadores.

El 20 de enero de 1949 contrajo nupcias con María del Rosario Álvarez Rodríguez, de cuyo matrimonio nacieron Juana María y María del Rosario, con residencia en el barrio de Arriba.

Su hermano Pablo, estudió lucha grecorromana con unos españoles. Regresó para establecerse definitivamente en León y aquí indujo a Luis en la lucha libre, quien la practicó 10 años como simple amateur.

El primer enfrentamiento que tuvo fue contra Luis Robledo, de dos a tres caídas sin límite de tiempo. Salió derrotado; no obstante con ello aprendió que la lucha era su verdadera vocación, continuó practicando hasta lograr adquirir conocimientos y habilidades que le hicieron merecer reconocimientos por su desempeño, dejando recuerdos por una lista interminable de sus encuentros, entre otros contra el Bulldog, el Mongol, Truxon, el Verdugo, Zakú el Zombie, Black Killer, Frank Bucher y desde luego la rapada que dio al Cavernario Galindo y las ya anotadas participaciones contra el

Santo en el Frontón Metropolitano. El Chato supo bien aplicar las técnicas de la escuela ruda, pero en el terreno técnico se desenvolvía mejor, porque era el que le gustaba y así ofrecía a los espectadores un mayor lucimiento. Sus fulminantes topes fueron considerados del nivel de los de Blue Demon y los del Black Shadow.

Aparte de la ciudad de México donde en principio tuvo algunas participaciones, otras plazas en las que multiplicó sus enfrentamientos, fueron León, Ciudad Valles, Ciudad Mante, Tecate, San Luis Potosí, Aguascalientes, Guadalajara y otras ciudades circunvecinas.

En resumen, en la década de los 50, Luis Carmona fue la sensación del Bajío. Sencillamente no había quien le ganara. No obstante tuvo su mejor temporada en 1960 en la ciudad de México, donde derrotó entre otros al Mongol, Gora Casanova y a Chino Show.

El Chato Carmona, los domingos enfrentaba a luchadores locales y el lunes a visitantes en la Arena Isabel. Los gladiadores profesionales lo reconocían como buen maestro. Entre muchos fueron sus conocidos: Nata Nael, Frankenstein, Wolf Ruvinskis, el Santo, Huracán Ramírez, Blue Demon, Black Shadow, Rayo de Jalisco, etc.

Carmona probó suerte en Televisentro, antecedente de Televisa, que era la segunda empresa mexicana de lucha libre, que promovía luchas televisadas en arenas de Pachuca, Toluca y Puebla. El 27 de abril de 1956 intervino en la inauguración de la Nueva Arena México, con: Rolando Vera, Santo, Médico Asesino, Blue Demon, Bobby Bonales, Gladiador, Gorilita Flores, Diablo Velasco, Ángel Blanco, Puma Velázquez, Alfonso Dantés y El Loco Zandokan.

Según referencias publicadas, Luis Carmona tuvo como alumnos a Juan de Dios "Chamaco" Álvarez, el Chavo Sánchez, Ray Silva, el Átomo, Hércules León, Leo López, el Monarca, el Solitario, Beny Romero, el Escorpión, los hermanos Robles: Hurocky, Sugi Sito y Manuel. Su último alumno fue Bobby Lee. Les enseñó lucha a ras de lona, llaves, contrallaves, candados; una combinación de lucha olímpica, grecorromana y el jujitsu, técnica brasileña que consistía en sometimiento, con castigo de cuerpo a cuerpo, cabeza, brazos, rodillas, que con exceso de fuerza podía romper huesos. Los hermanos Carmona impartieron clases gratis en el Club Deportivo instalado en los altos del Mercado Comonfort.

El Chato les sugería el mote profesional a sus alumnos, de acuerdo con su físico o movimientos, así como el atuendo. Él mismo les hacía las zapatillas o botas.

Para foguear y madurar a los nuevos luchadores organizaba competencias de sus mejores alumnos contra los de otras plazas. Los encuentros se dieron en la Arena Isabel, a un lado del cine del mismo nombre. Con su hermano Pablo promovieron en el Estado la eliminatoria de luchadores de León, Salamanca e Irapuato, en este último se coronaron campeones los leoneses por su más completo entrenamiento.

Luis Carmona fue el Comisionado de Lucha Libre por la Delegación de León y como tal, asistió en octubre de 1966 a Guadalajara, para la toma de posesión de la Nueva Junta Directiva. Con dicho desempeño con frecuencia promocionó a luchadores de la plaza leonesa para que fueran contratados en otras arenas del país y del extranjero.

El 17 de enero de 1967 el Mayor Antonio Encinas Contreras, Jefe de Policía, le expidió a Luis Carmona Puente, credencial como instructor de la Academia de

Policía. Luego fue reconocido como Teniente. En competencias deportivas logró que los alumnos quedaran campeones del Torneo de Lucha Intercolegial. En febrero de 1969 los guardianes ganaron Campeonato Estatal de Fútbol. También obtuvieron repetidos triunfos en básquetbol, voleibol y béisbol.

Para disputar en lucha libre el título de Campeones por Parejas, de la Región del Bajío, el Chato hizo mancuerna con Apolo Black y desde el 26 de mayo de 1968 en la arena de Irapuato, figuraron como los nuevos soberanos, en peso medio o semi completo, sin tener quien les hiciera sombra.

Durante los desfiles del 20 de Noviembre, conmemorativos de la Revolución Mexicana, la Academia ofrecía exhibiciones para mostrar su aprendizaje, alcanzado en las disciplinas físicas, impartidas por el Chato Carmona.

En las tardes daba defensa personal y preparación física en general a los guardias de la empresa de valores SEPSA. Distribuía bien su tiempo del día, pues también iba a entrenar muchachos a la Arena Isabel, aparte de también preparar para torneos de diversos deportes a los internos del Reclusorio Municipal.

Debemos mencionar que el Chato también luchó en beneficio de la Cruz Roja. Igualmente ayudó para dorar el retablo principal del templo de San Juan de Dios, asimismo colaboró para las reparaciones al Centro de Bienestar Femenil, antiguos aposentos a un costado del templo.

Oficialmente el Chato Carmona nunca se retiró, pero su último encuentro fue contra Galindo Jr., a quien derrotó el 2 de enero de 1985. El evento se realizó por la Comisión de Box y Lucha y Empresas en homenaje a la

Dirección de Seguridad Pública, por el Día del Policía. En realidad, según informes recabados, tal comisión y empresas quisieron despedir al Chato Carmona con los encuentros y recaudaciones en su honor y beneficio, pero Don Luis se negó y mejor propuso que todo fuera para obsequios a los hijos de los elementos de la Policía leonesa.

El 30 de noviembre de 2002 en esta ciudad, Luis Chato Carmona falleció a causa de un colapso cardíaco, dejando a su familia, su viuda Doña María del Rosario Álvarez y sus hijas Juana María y María del Rosario, con el orgullo y satisfacción de tener un esposo y padre que siempre las atendió amorosamente y las tomó en cuenta en primer término, las prefirió en vez de continuar y obtener mayores éxitos profesionales, pero su ejemplo y realizaciones bastan para prodigarle un justo homenaje como el que ahora presenta y ofrece el Archivo Histórico Municipal de León.

Fuentes:

Revista Luchadores. Año 1. Núm. 2. 10 de mayo de 1957.
Revista Luchadores. Año 1. Núm. 4. 24 de mayo de 1957.
Revista El Mundo del Ring. Box y Lucha. Núm 784. Pág 25.
27 de octubre de 1967.



The Ricardo Sánchez Padua
President, Managua

The Mayor Enrique Vargem
Secretary of the Ayuntamiento

The Carlos Arturo Navarro Valleria
President of the Ayuntamiento

ARCHIVO DE LA CIUDAD DE MANAGUA
Calle 100 - 100, Managua



Lic. Ricardo Sheffield Padilla
Presidente Municipal

Lic. Mayra Enríquez Vanderkam
Secretaria del H. Ayuntamiento

Lic. Carlos Arturo Navarro Valtierra
Director del Archivo Histórico Municipal



ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE LEÓN
Justo Sierra 216. Zona Centro.